

ПРИНЯТО  
решением педагогического совета  
протокол № 1 от «25» августа 2011г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ШГ №33  
\_\_\_\_\_ А.С. Сапаралиева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **Положение о школьном конкурсе исследовательских проектов**

### **1. Общие положения**

Внутришкольный конкурс исследовательских проектов является первым туром конкурса, по результатам которого победители представляют школу на городском конкурсе в соответствующих номинациях. Конкурс исследовательских проектов призван способствовать повышению уровня образованности учащихся, научно-технического творчества, исследовательской деятельности, а также практического участия в решении социально-экономических проблем страны.

#### **Цель конкурса:**

- формирование творческой, разносторонне развитой, гармоничной личности с креативным мышлением;
- развитие интереса у учащихся к исследовательским профессиям.

#### **Задачи конкурса:**

- повышение роли школы в развитии научно-технического творчества учащихся;
- приобщение подрастающего поколения к пониманию актуальных социально-экономических проблем современности и внедрению их в практическую деятельность;
- профессиональная ориентация учащихся на исследовательскую деятельность;
- выявление учащихся, обладающих выраженными способностями и интересом к научному творчеству;
- активизация работы научного общества учащихся, кружков и других форм внеклассной и внешкольной работы со школьниками по предметам.

#### **Основные номинации:**

1. Гуманитарные науки
2. Естественные науки
3. Новые теоретические разработки и модели.
4. Астрономия и космос
5. Приборы, радиооборудование, телекоммуникации
6. Информационные технологии.
7. Энергия в нашей жизни
8. Экономика и экология
9. Художественное и техническое творчество
10. Интегрированные многопрофильные проекты.

#### **Общие направления исследования:**

**Живая природа:** зоология, ботаника, генетика, природопользование

**Человек:** происхождение человека, развитие человеческого организма, медицина, психология

**Общество:** цивилизация, государство, история, демография, выдающиеся мыслители и государственные деятели

**Культура:** язык, религия, искусство, образование

**Земля:** география, климат, строение земли

**Вселенная:** астрономия, галактики, Солнце, звезды, инопланетяне, цивилизации

**Наука:** математика, физика, химия, история наук

**Техника:** транспорт, промышленность, техническое конструирование и дизайн

**Экономика:** финансы и производство, деньги и торговля, банки

## Виды проектов

**Эмпирические проекты** (темы, построенные на наблюдениях и экспериментах)

**Теоретические проекты** (темы ориентированные на работу по изучению и обобщению фактов, материалов, содержащихся в различных источниках)

**Фантастические проекты** (ориентируемые на разработку несуществующих, фантастических объектов и явлений)

### 2. Условия проведения конкурса

- 2.1. В конкурсе проектов принимают участие учащиеся 8-11 классов. Проект готовится одним учеником или группой учащихся, презентацию проекта проводит один учащийся.
- 2.2. Участник конкурса должен подготовить необходимые материалы по защите проекта. На выставочном столе размещаются: план, таблицы, графики, рисунки, макет, образцы и т.д.
- 2.3. При оценивании проекта учитывается:
  - содержательная часть (обоснованность выбора темы, актуальность, глубина постановки проблемы, оригинальность, новизна, глубина содержания доклада и целесообразность)
  - оформление (наличие эстетики и иллюстративного материала);
  - представление на процедуре защиты (как держится докладчик, настолько свободно ориентируется в тексте работы, как реагирует на вопросы и т.д.)

### 3. Оформление проекта

- ❖ **Титульный лист** (название проекта, автор, школа, класс, руководители, дата исполнения);
- ❖ **Оглавление;**
- ❖ **Цели и задачи проекта, актуальность темы;**
- ❖ **Вступление** (включает обоснование выбора темы);
- ❖ **Основная часть** (содержит описание основных этапов создания проекта);
- ❖ **Заключение** (содержит основные выводы);
- ❖ **Источники информации**, в том числе библиография (фамилия автора, инициалы, издательство, год издания, название книги или статьи);
- ❖ **Благодарности** (уместно поблагодарить всех, кто помогал в сборе и обработке материала работы, а также своего руководителя);
- ❖ **Приложения** (рисунки, иллюстрации, фотографии, карты, таблицы, графики, схемы, стенограмма интервью, анкеты. Каждый рисунок сопровождается пояснительным текстом).

### Примерный план выступления школьника-исследователя на защите проекта

1. Тема исследования
2. Цель.
3. Научный руководитель.
4. Характеристика исследуемых явлений.
5. Методика проведения исследования.
6. В содружестве с кем проводилась работа.
7. Используемые приборы, оборудование, материалы.
8. Обзор полученных данных.

### Общие требования и правила оформления текстов исследовательской работы

- ✓ Объем письменной работы без приложения колеблется от 10-20 страниц, тезисы от 1-5 страниц;
- ✓ Размер шрифта 12 Times New Roman, обычный, интервал 1,5, размер полей – 2 см.;

- ✓ Текст печатается на одной стороне страницы, сноски, примечания печатаются на той же странице, к которой они относятся (через один интервал, более мелким шрифтом, чем текст);
- ✓ Все страницы нумеруются, начиная с титульного листа; цифру номера страницы ставят вверху по центру страницы; на титульном листе номер страницы не ставится;
- ✓ Расстояние между названиями раздела (заголовками главы или параграфа) и последующим текстом должно быть равно трем интервалам;
- ✓ Заголовок располагается посередине строки, точку в конце не ставят.

#### **4. Подведение итогов и награждение победителей**

Оценка работ проводится членами НМС школы или специально сформированным жюри. Победители, занявшие 1-3 места награждаются дипломами и денежными премиями и делегируются для участия в городском конкурсе исследовательских проектов.

##### **Критерии оценки работ:**

В ходе оценки работ приоритет отдается:

- Творческому подходу к разработке проекта;
- Актуальности выбранной темы;
- Глубине проработке проблем;
- Научному и практическому значению результатов;
- Уровню защиты проекта: четкости представления материала, аргументированности выводов, ответов на вопросы;
- Уровню техники исполнения работ, применению элементов современных технологий изготовления экспонатов.